

1. PALIKITE TAIP, KAIP YRA!

Brėžinio linijos ir sluoksnių struktūra



- Palikite brėžinio linijas (*angl. Dieline*) nepakitusias – nekeiskite jų vietos, dydžio ar spalvų.
- Išlaikykite tvarkingą failo struktūrą – kirtimo ir lenkimo linijos turi būti atskirame sluoksnyje (*angl. Layer*).

2. NEPAMIRŠKITE UŽLAIDŲ

Pridėkite užlaidas (*angl. Bleeds*), kad išvengtumėte nepageidaujamų baltų kraštų



- Užlaidos (*angl. Bleed*) – tai vieta už galutinės pakuotės kirtimo linijos, užtikrinanti, kad atsiradus paklaidai gamybos metu neliktų baltų kraštų.
- Darydami užlaidas visas fono spalvas, paveikslėlius ar raštus pratęskite bent 4 mm už kirtimo linijos (kartonui) ir 7 mm (gofruotam kartonui).
- Visą svarbų turinį – tekstą, logotipus, svarbius vizualinius elementus – maketuokite saugioje zonoje: ne arčiau kaip 3 mm nuo kirtimo linijos (kartonui) ir 7 mm (gofruotam kartonui).

3. PASIRINKITE TEISINGĄ SPALVŲ REŽIMĄ

Tiksli spauda prasideda nuo tinkamo spalvų nustatymo



- Jei jūsų dizaine naudojamos tik 1–2 spalvos, naudokite Pantone spalvas.
- Visi dizaino failai turi būti kuriami ir saugomi CMYK režimu. Taip užtikrinamas teisingas spalvų atvaizdavimas.

4. IŠTOBULINKITE SAVO DIZAINĄ

Patikrinkite visas detales



- Konvertuokite visą tekstą į kreives (*angl. Outlines/Curves*), kad išvengtumėte trūkstamų šriftų ar suderinamumo problemų.
- Visų linijų storis turi būti ne mažesnis kaip 0,3 pt (0,1 mm), kad jie išliktų matomi spaudoje.
- Paveikslėlių raiška (*angl. Resolution*) turi būti ne mažesnė kaip 250 dpi.
- Šriftai:
 - Jei šriftas mažesnis nei 7 pt, naudokite tik 100% Black, Cyan, Magenta, Yellow arba Pantone spalvas.
 - Juodas tekstas turi būti 100% Black ir turėti *Overprint* nustatymą.
 - Prekių pakuotėse, parduodamose mažmeninės prekybos vietose, teksto mažųjų raidžių aukštis (*angl. x-height*) turi būti ne mažesnis kaip 1,2 mm.
- Juoda spalva:
 - Dideliems juodos spalvos plotams (išskyrus tekstą iki 24 pt ir linijas iki 3 pt) rekomenduojama naudoti sodrią juodą *RICH BLACK* (pvz., C50 M40 Y30 K100), kad rezultatas būtų ryškesnis ir vientisesnis.
 - Juodi brūkšniniai kodai, QR kodai ir panašūs elementai turi būti 100% Juodos spalvos.



- Pilka spalva:
 - Pilkam fonui, sudarytam tik iš juodos, naudokite 4–50% K.
 - Pilkam fonui iš CMYK spalvų, naudokite CMY: 5–20%, K: 5–100%.
 - Venkite pilkos, sudarytos tik iš CMY – visuomet turi būti naudojama ir juoda (K), kurios procentinė vertė turi būti didesnė nei CMY.
- Perėjimai (*angl. Gradients*):
 - Venkite spalvos perėjimų iki 0%, nes gali atsirasti dryžių (*angl. Banding*). Naudokite mažiausiai 3% kiekvienam CMYK kanalui.
 - Fonams su perėjimais rekomenduojama pridėti 2% triukšmo (*angl. Noise*), kad būtų išvengta dryželių efekto.

5. TEISINGAI IŠSAUGOKITE DIZAINĄ

Naudokite tinkamą failo formatą



- Eksportuokite failą kaip aukštos kokybės PDF.
- Prieš siųsdami, patikrinkite, ar failas atsidaro be klaidų.